**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №10**

**(МКДОУ д/с комбинированного вида №10)**

**301602, Россия, Тульская область, Узловский район, город Узловая,**

**улица Горького, дом 7**

**Телефон: (48731)6-37-02**

**Эл. почта: mkdouds10.uzl@tularegion.org**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТ  педагогическим советом  протокол от 07.08.2020 № 1 | УТВЕРЖДЁН  приказом по МКДОУ д/с комбинированного вида № 10  от 07.08.2020 № 59-д |

**ПАСПОРТ**

**мини-музея**

**«Край мой Тульский»**

Узловая, 2020 г.

**1. Паспортные данные мини-музея**

Дата открытия музея: июнь 2012 г.

Наименование мини-музея: «Край мой Тульский»

Профиль мини-музея: историко-краеведческий.

**Цель создания музея**: Осуществление комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного края, в т.ч. г. Узловая, природным особенностям.

Адресованность экскурсионно - массовой работы в мини-музее:

- дети, посещающие детский сад, средних, старших, подготовительных групп;

- родители дошкольников;

- педагоги.

**Задачи:**

- формировать представления о культуре и быте народов, проживающих на

территории Тульского края, русского народа;

- формировать интерес к прошлому и настоящему края, страны;

- воспитывать ребенка как личность, осознающую свои корни и национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире;

- развивать эмоционально - ценностное отношение к Тульскому краю, г. Узловая, стране.

**2. Аспекты музейной деятельности**

Направления деятельности мини - музея:

- пополнение фондов мини - музея материалами, экспонатами;

- изучение собранного материала, обеспечение его учета и хранения;

- осуществление создания экспозиций, выставок;

- проведение экскурсий, тематических занятий для воспитанников и родителей.

**Сведения об авторском коллективе:**

Педагоги, воспитанники, родители воспитанников.

**Принципы функционирования мини – музея:**

• принцип учета возрастных особенностей дошкольников;

• принцип опоры на интересы ребенка;

• принцип осуществления взаимодействия воспитателя с детьми при

руководящей роли взрослого;

• принцип наглядности;

• принцип последовательности;

• принцип сотрудничества и взаимоуважения;

• принцип психологической комфортности и безопасности деятельности.

**Формы организации деятельности в мини-музее**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Совместная деятельность** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие с родителями** |
| - НОД в форме занятий  - экскурсий;  - мастер-классы для детей по изготовлению продуктов детской деятельности;  - познавательно-исследовательская деятельность в форме бесед, игр-путешествий, исследования и экспериментирования, проведение квестов. | - исследовательская деятельность, сбор сведений, информации о предмете, объекте;  - изобразительная деятельность по теме бесед, представленных экспозиций или по замыслу ребенка. | - экскурсии для родителей;  - рекомендации родителям по посещению действующих в музее выставок;  - участие в тематических мастер-классах;  - поиск и предоставление экспонатов для оформления экспозиций;  - изготовление дидактических игр для музея по краеведению;  - изготовление детско-взрослых творческих работ для оформления экспозиций музея;  - оформление альбомов для музея. |

**Содержание работы с детьми в мини-музее**

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя группа** | **Старшая и подготовительная группы** |
| 1. Введение в мир музея:  - знакомство с понятием «музей»;  - знакомство с правилами поведения в музее;  - знакомство с экспонатами из фонда музея в форме комплексной НОД в различных видах деятельности;  - использование «историй с продолжением», когда после полученной информации дети включаются в продуктивную деятельность. | 1. Знакомство с правилами посещения музея и их соблюдение.  2. Организация экскурсий, информативная часть которых состоит из фактов, только абсолютно новых для детей.  3. Диалогическое взаимодействие взрослых и детей.  4. Анализ, экспериментирование, высказывание гипотез детьми.  5. Индивидуальное рассматривание экспонатов, вызвавших особый интерес у детей. |

**Позиция участников образовательного процесса в музейной деятельности:**

- созерцатели, соавторы, творцы экспозиции;

- дизайнеры, художники, экскурсоводы.

Большое внимание уделяется подготовке юных экскурсоводов из старших дошкольных групп, которые с помощью педагогов проводят экскурсии по музею для родителей и детей младшего дошкольного возраста.

**Модель проведения экскурсии для детей в мини-музее**

Познавательный процесс в ходе экскурсии строится в логической последовательности «от простого - к сложному и неизведанному»:

- «простое» – информативная часть, которая преподносится в готовом виде экскурсоводом или додумывается детьми на основе ранее полученных знаний;

- «сложное» – предполагает участие детей в проблемно- поисковой деятельности;

- «неизведанное» – в эту часть включается материал, который основывается на гипотезах, легендах, и требует дальнейшего осмысления и изучения.

**3. Оформление мини-музея**

Мини-музей расположен в голубом холле на втором этаже детского сада.

Месторасположение мини-музея определено с учетом принципов интерактивности и полифункциональности музейного пространства и психологической комфортности и безопасности деятельности.

Рабочее пространство мини-музея:

- экспозиции, оформленные на столах;

- «мини-библиотека», в ней находится художественная литература, наглядный материал по тематике мини-музея;

- мастерская и центр самостоятельной деятельности (содержит дидактические игры по теме мини-музея, тематические картинки и иллюстрации для рассматривания, материалы для изобразительной деятельности.

**4. Экспозиционная работа.**

Мини-музей располагает коллекциями музейных экспонатов (см. Приложение 1). Из предметов коллекций формируются экспозиции мини-музея, которые являются постоянными и сменными. Экспозиции в течение года могут изменяться, либо обновляются по мере поступления новых экспонатов. Тематика экспозиций взаимосвязана с комплексно-тематическим планом работы учреждения на учебный год – тема периода является основополагающей в выборе тематики выставки, организации экспозиций (см. Приложение 2). В соответствии с планом работы групп педагоги проводят в музее тематические занятия, беседы, экскурсии, организуют деятельность по обследованию экспонатов (рассматривание, экспериментирование, апробирование в действии). Экспонаты музея широко используются педагогами в деятельности: по художественному творчеству, чтению художественной литературы; в совместной деятельности педагога с детьми, при проведении индивидуальной работы, в работе с родителями, в организации досугов, утренников.