

Консультация для родителей

«Подготовка руки к письму»

В настоящее время качественно изменился контингент детей в дошкольных образовательных учреждениях, в общеобразовательных школах. Растет количество детей с трудностями в обучении, с отклонениями в психофизическом развитии.

У большинства первоклассников возникают трудности в процессе обучения **письму**, так как при переходе устной речи в **письменную** речь обнаруживаются недостатки развития графомоторных навыков. В связи с этим, предупреждая эти трудности, необходимо уделять большое внимание развитию мелкой моторики, графических навыков у детей в дошкольном возрасте, т. е. готовить руку ребенка к **письму**.

Подготовка руки к письму детей с нарушениями зрения должна начинаться задолго до поступления в школу, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения. К концу дошкольного возраста кисти рук ребенка становятся более подвижными и гибкими, что способствует успешному овладению навыками **письма в будущем**.

Для развития тонкой ручной умелости важно, чтобы ребенок систематически занимался разнообразными видами ручной деятельности: рисование, штриховка, обводка, аппликация, лепка, выкладывание узоров из мозаики, **конструирование** из некрупных деталей, вырезание. Для девочек (а возможно, и для мальчиков) полезным и увлекательным занятием является рукоделие: шитье, вышивание, вязание, макраме.

Развитие мелкой моторики невозможно без своевременного овладения навыками самообслуживания: к старшему дошкольному возрасту у ребенка не должно быть затруднений в застегивании пуговиц, завязывании шнурков на обуви, узелков на платке и др. Важно и посильное участие детей в домашних делах: сервировке стола, уборке помещения и т. п. Эти повседневные нагрузки имеют не только высокую нравственную ценность, но и являются хорошей систематической тренировкой для пальцев **руки**.

Основными направлениями по формированию мелкой моторики являются:

1. Использование пальчиковых игр.

В пальчиковые игры уже можно играть с полугодовалой крохой. Играя с детьми в потешки, у них развивается внимание, расширяются горизонты его познания, стимулируется речевое и интеллектуальное развитие. Кроме того, малышу в этом возрасте очень важен тактильный (*телесный*) контакт с мамой, а игры с пальчиками не только поднимут настроение ребенка, но и подарят ему ничем не заменимую радость живого общения.

2. Комплексы пальчиковой гимнастики.

Пальчиковая гимнастика – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок, стихов при помощи пальцев. Они очень эмоциональные, их можно проводить как в детском саду, так и дома. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т. д.

Пальчиковая гимнастика, проводимая ежедневно, способствует развитию мелкой моторики, речи и основных психических процессов, а также коммуникативности.

3. Игры с мелкими предметами.

Для игр с мелкими предметами можно использовать мозаику, семена, мелкие орешки, пуговицы, бусинки, кусочки бумаги, веточки, счетные палочки, толстые нитки.

Выкладывание букв, фигурок, птиц, животных из различных мелких предметов — серьезное занятие. Оно требует от детей усидчивости и терпения, развивает навык выполнять действия по заданному образцу. Все занятия с использованием мелких предметов должны проходить под строгим контролем взрослых.

Хорошему развитию мелкой моторики способствуют игры с крупами. Можно регулярно заниматься с крупой: сортировать, угадывать с закрытыми глазами, катать между большим и указательным пальцами, придавливать поочередно всеми пальцами обеих рук к столу, стараясь при этом делать вращательные движения.

Можно нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку.

В играх со счетными палочками у ребенка развивается внимание, воображение, он знакомится с геометрическими фигурами и понятием о симметрии. Начинать нужно с простых геометрических фигур. В процессе игры необходимо объяснить ребенку, как называется та или иная фигура, как

сложить домик из квадрата и треугольника, солнце – из многоугольника и т. п.

4. Пособия по развитию мелкой моторики.

- «*Пальчиковый бассейн*» - поиск мелких игрушек в емкости, наполненной горохом и фасолью.
- «*Разноцветные прищепки*» - механическое сдавливание подушечек пальцев прищепками.
- «*Веселые прищепки*» - это замечательный тренажер для маленьких пальчиков. Их можно цеплять к любому плоскому предмету. Можно сделать интересные заготовки. Ребенку будет гораздо интереснее цеплять елочке иголки из прищепок, а солнышку – лучики. [5]

5. Театр теней.

Еще одним занятием для развития мелкой моторики рук является теневая игра. У инсценировок с помощью театра теней (*где действуют пальцы и руки*) большие возможности для развития ручной ловкости, движений кисти и пальцев рук, умелости, точности, выразительности движений и развития речи.

6. Оригами.

Бумага – замечательный материал, который можно резать, мять, рвать, складывать, склеивать и т. д., придумывать и делать игрушки, украшения, открытки, подарки, маски. Цветная бумага может стать основой многих интересных и полезных игр.

Притягательная сила этого искусства – в способности будить детское воображение, память, пространственное мышление, развивать мелкую моторику пальцев, оживлять плоский и немой лист бумаги, за считанные минуты превращать его в цветы, животных, птиц, поражающих правдоподобием своими формами и замысловатостью силуэтов.

7. Самомассаж кистей и пальцев рук.

Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж (легкое поглаживание кистей рук с обеих сторон в направлении от кончиков пальцев к запястью) и упражнения в виде пассивных (*с помощью взрослого*) сгибаний и разгибаний каждого пальчика ребенка по отдельности, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.

Все массажные движения выполняются от кончиков пальцев к запястью, и от кисти к локтю. Используются следующие массажные движения: поглаживание, растирание, легкое надавливание на кончики пальцев при массировании, легкое пощипывание, похлопывание, сгибание и разгибание пальчиков, как всех вместе, так и поочередно.

В занятиях самомассажем используются следующие приемы: катание грецкого ореха между ладонями; катание ребристого карандаша, как между ладонями, так и по тыльной стороне **руки**; имитация скатывания колобка, палочек (*как в лепке*); сжатие резиновых игрушек разной плотности; катание между ладонями двух небольших шариков. Все это оказывает прекрасное тонизирующее и оздоравливающее действие. Главное при проведении самомассажа – охватить всю площадь кистей и пальцев рук.

Особую роль в профилактике нарушений **письма** играют упражнения по развитию графических навыков, которые также способствуют развитию мелкой моторики и координации движений **руки**, зрительного восприятия.

Основными приемами коррекционной работы по развитию графомоторных навыков являются:

1. Выполнение графических упражнений по проведению прямых линий. (*«Дорожки», «Соедини по точкам», «Продолжи узор»*).

Выполнение графических упражнений – отличный способ развития мелких мышц **руки ребенка**, интересное и увлекательное занятие, результаты которого скажутся на умении красиво писать и логически мыслить. При частом выполнении таких упражнений ребенок начинает хорошо владеть карандашом, у него появляется устойчивое, сосредоточенное внимание, воспитывается трудолюбие, усидчивость, повышается точность движений. В процессе работы формируется глазомер ребенка, зрительная память, аккуратность, фантазия, образное мышление, контроль за собственными действиями.

2. Обведение контуров предметных изображений.

Обведение контуров изображений проводится в двух вариантах:

- обведение шаблонов, изготовленных из картона;
- обведение контуров уже нарисованных на бумаге изображений графитным карандашом.

3. Раскрашивание контурных изображений предметов цветными карандашами.

Простой и эффективный способ **подготовки** дошкольника к обучению **письму – раскрашивание**. При раскрашивании картинок ребенок учится не только правильно держать в руке карандаш, но и использовать силу нажима. Раскрашивание развивает координацию движений и мелкую моторику. Необходимо учить детей раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет.

4. Выполнение штриховки контуров предметных изображений.

Для штриховки можно использовать трафареты и лекала, по которым дети обводят фигурки.

Существуют различные виды штриховок: вертикальные (сверху вниз, горизонтальные (слева направо, по диагонали, волнистыми линиями, «*клубочками*») (круговые движения **руки**, полукругами, петлями. Штриховки вначале должны быть крупными, по мере приобретения ребенком навыка выполнения их размер уменьшается.

Правила штриховки:

- штриховать только в заданном направлении;
- не выходить за контуры фигуры;
- соблюдать параллельность линий;
- не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

5. Вырезание цветных полосок, фигурок по контурам.

Умение уверенно пользоваться ножницами играет особую роль в развитии ручной умелости. Для дошкольников это трудно, требует скоординированности движений. Симметричное вырезывание, вырезание различных фигурок из старых открыток, журналов - полезное и увлекательное занятие для будущих первоклассников.

6. Выполнение графических диктантов.

Графический диктант - это воспроизведение рисунка ребенком под диктовку взрослого. Выполняется он на листе бумаги в клетку. Это упражнение чрезвычайно полезно при **подготовке** к школе - дети учатся ориентироваться на листе бумаги, правильно отсчитывать клетки, работать по инструкции

взрослого. Графические диктанты помогут **подготовить руку ребенка к письму**, разовьют пространственное воображение, научат малыша ловкости при обращении с ручкой и карандашом и точности в движениях **руки**.

7. Работа в дошкольных прописях.

Прописи помогут дошкольнику хорошо **подготовиться к письму в школе**. Все упражнения в прописях составлены с целью натренировать руку, развить мелкие мышцы пальцев, научить малыша ловкости при обращении с ручкой и карандашом. В прописях ребенок сможет отработать графомоторные навыки. Начинать обучение **письму** с букв слишком сложно, поэтому в прописях для дошкольников содержится множество рисунков, которые нужно обводить, а также простейшие упражнения на освоение элементов букв.

8. Печатание букв.

Эта работа проводится в следующем: в дорисовывании, дописывании недостающих элементов в букве, копировании элементов букв, написании букв и слов по шаблонам; задания на тренировку умения вести руку по заданной траектории.

Выполняя различные виды заданий, ребенок приобретает опыт графических движений. Регулярные занятия с ребенком обеспечат правильное и красивое **письмо**.